

## ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI  
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51 - ULLDECONA

## CRISTALERIA MANUEL MARTI



C/. Entenza, 17 - Tel. 977 72 13 40 - ULLDECONA

## TINTORERIA MODERNA

RENTAT EN SEC  
NETEJA: ANTE, PELL I CATIFES

Sant Antoni, 15 - Tel. 977 72 01 81 - ULLDECONA



floristeria

**Gai  
Moli**



Volteu-vos de flors,  
sempre serà primavera

C/. MAJOR, 137 - ULLDECONA

**nou  
SANT LLUC**  
Joan i Nuri

Ctra. Vinaròs, Km. 12,600 (Al costat E.S. Bogasol)  
Tel. 977 72 10 42 - ULLDECONA

VIDEO  
FOTO

**millán**

**eurochrom**  
LABORATORI FOTOGRAFIC

Distribuïdor Vídeo JVC - AMSTRAD

Avgda. Ramon Salomón, 19-21 - Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62  
ULLDECONA

**TALLERES**  
**Fibla - Gallardo, s.l.**

C/. AMPOSTA, S/N. - Tel. 977 72 05 79 - ULLDECONA



**lluc**

BAR  
RESTAURANT



C/. Calvari, 57 - Tel. 977 57 32 18 - ULLDECONA

## PASTISSERIA RAGA

Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 - ULLDECONA

*Llibreria - Papereria*  
**CASTELL**

C/. Major, 140 - Tel. 977 72 13 28 - ULLDECONA

PERRUQUERIA  
UNISEX **MARGA**

C/. Jaume I, 8 - Tel. 977 72 11 19 - ULLDECONA

## Pastisseria MILLAN

C/. Major, 115 - Telèfon 977 72 02 82  
ULLDECONA

## AGUSTÍ BEL CHILLIDA

Tècnic en Electrodomèstics

Murada de Baix, 26, 1a - Tel. 977 72 10 96  
ULLDECONA

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS  
**homs  
& navarro**

Plaça Berenguer IV, 2 - 1r  
(Plaça Mercat)  
43870 Amposta  
Telèfon 977 70 36 93  
Mòbil 909 72 73 31  
E-mail: [homs@dsi.es](mailto:homs@dsi.es)

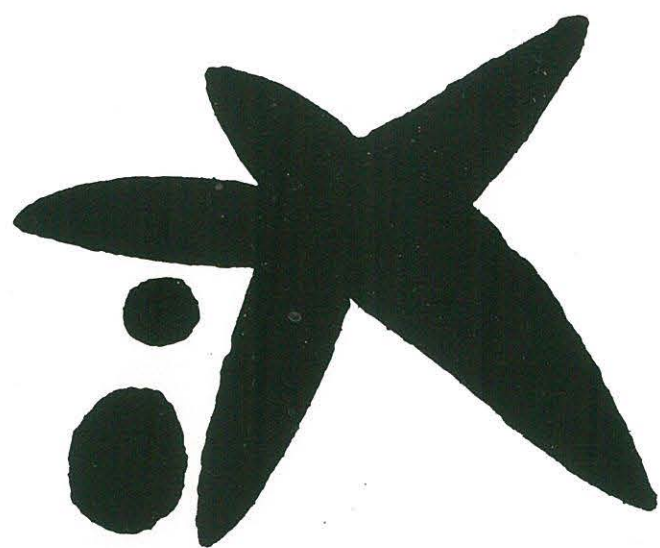


# RECULL

RESUM D'ACTIVITATS 1998



**BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA**



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS  
DE BARCELONA



**RECALL n.º 12**

Any 1998

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

**DIRECTOR:**

Paco Marín Gasulla

**MUNTATGE:**

M<sup>a</sup> Cinta Viscarro Gauxachs

**CONSELL DE REDACCIÓ:**

Marisín Canalda  
Sandra Gerónimo  
Neus Pla  
Andreu Roig  
Raquel Subirats

**DIBUIXOS:**

Sisco

**COL.LABORACIÓ:**

Elvira Mármol

♦ ♦ ♦

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col.laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

Edita: **Banda de Música d'Ulldecona**  
Major, 41 - Apartat de Correus 72  
Telèfon 977 72 01 41  
43550 ULLDECONA

Dip. Legal: T.-1.060-1997

Imprimeix:  **gràfiques montsià**

Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA

## Editorial

Hola socis i músics. Com tots els anys ja tornem a estar aquí per editar la nostra revista *Recull* que ens informa i assabenta de totes les activitats de la Banda.

La passada nit estava fullejant els reculls anteriors (concretament onze exemplars) i recordava totes les activitats que s'han produït durant tots aquests darrers anys. Aquests records m'emocionen, sobretot les sortides que ha fet la Banda passejant el nom d'Ulldecona per molts indrets (fins i tot travessant fronteres catalanes) per oferir concerts i més concerts amb un únic objectiu, la música. Darrere de tot això hi ha un sacrifici d'un grup de gent que nit rere nit (moltes voltes sense ganes) assagen per obtenir bons resultats i fer la Banda més gran i popular.

També repassant un article dels primers reculls vaig veure el gran esforç que es va realitzar amb les obres del local de la Banda, actualment encara en disposem. Tots vosaltres us preguntareu per què Paco recorda tot això, no? Doncs, us ho recordo perquè com tots sabeu l'actual Ajuntament porta a terme l'escola taller "La Foia" i la construcció d'un nou local per a totes les entitats a tota la zona de l'antic convent, incloent-hi el local de la Banda. Tot aquest tema sembla una mica confús, pel que fa a les aules. De totes maneres, quan les obres hagin acabat, la nostra entitat tindrà prioritats segons l'acordat i entre tots lluitarem per tenir el millor. De moment, a conseqüència de les obres, ja estan enllestint unes noves aules a les golfes de l'Ajuntament i pensem que un cop estiguin fetes les noves aules les condicions milloraran. Així els estudis es realitzaran a l'Ajuntament, però l'assaig de la Banda encara es farà al local vell, perquè la part de l'església no la tomben.

Un altre tema molt important és el reconeixement de l'escola de música. Després de suors i llàgrimes i visites contínues a l'Ajuntament i la Generalitat les coses ja comencen a estar clares.

Bé, pel que fa a l'any passat jo penso que la Banda ha portat el nom d'Ulldecona per molts llocs. Tocant pel centre d'Andorra, tallant el trànsit que entrava a la ciutat, traspasant fronteres catalanes fins a arribar a les franceses (tot això amb els instruments a la boca). Mireu, cada còp que ho penso, se'm posa la pell de gallina i no us podeu imaginar el que personalment vaig sentir. M'emociono només de sentir els aplaudiments de la gent agraint i apreciand a tots els músics que interpreten tota classe de cançons.

L'any acaba de començar, serà molt important per a la Banda perquè es compleix el CXXX aniversari de la nostra entitat i portarem a terme moltes activitats per als socis i la gent que vulgui participar. Ja us n'informarem.

Bé, amics, que em direu pesat. Fins a l'any vinent.

PACO MARÍN  
(President de la Banda)

Plaça Sales i Ferré, 13  
43550 ULLDECONA  
☎ 977 72 01 08

*Raferré*  
*Ràdio*

Camí Ample, 12  
43530 ALCANAR  
☎ 977 73 10 32

# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## CONCERT DE PRIMAVERA

**BANDA DE MÚSICA  
D'ULLDECONA**



**AUDICIÓ DE  
PRIMAVERA**

Diumenge, 31 de maig de 1998, a les 19 hores  
al TEATRE MUNICIPAL

El passat 31 de maig amb l'arribada de la primavera i del bon temps la nostra Banda, igual que tots els anys, ens va oferir un concert amb gran varietat de peces, el qual es va dividir en dues parts.

El concert va començar amb l'animació i la vivacitat del pasdoble "La Gracia de Dios", obra del compositor R. Roig. La segona peça del concert va ser "Gardens of Granada", obra d'un gran melodisme i composta per F. M. Torroba. I per finalitzar la primera part del concert, la Banda ens va oferir una sarsuela de F. Chueca anomenada "La Alegría de la Huerta" que amb la seva força musical va conquerir tot el públic i va tancar la primera part.

En la segona part del concert vam poder escoltar el melodisme i en sentiment de l'obra "Out of Africa" composta per Jhon Barry. Contrastant amb aquesta, la Banda també ens va oferir "Dejanire", obra de C. Saint-Saëns que era una mescla de serenitat i de força. L'última obra que vam poder escoltar era del compositor A. Malando i s'anomenava "Riveren Cyclus". Estava formada per tres temps bastant animats i amb molt de ritme: "Río Negro", "Orinoco" i "Chubut". Però la peça que va donar punt i final al concert de primavera va ser una obra que la Banda de Música d'Ulldecona va decidir interpretar en record a la figura de Sinatra, gran músic que havia mort recentment. I amb la música de Sinatra va acabar el concert de primavera del passat 98.

RAQUEL SUBIRATS



PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS  
TALONARIS ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS



**gràfiques  
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## XVIII TROBADA DE BANDES

Aquest any, a la trobada anual que organitza la Banda per a les Festes Majors, vam gaudir d'un concert variat i distret de la nostra Banda, així com també de l'actuació d'una banda valenciana de la propera població de Sant Jordi que ens va delectar amb un repertori molt dignament interpretat.

**BANDA DE MÚSICA  
D'ULLDECONA**



**XVIII TROBADA  
DE BANDES**

Diumenge, 30 d'agost 1998,  
a les 21.00 hores,  
al TEATRE MUNICIPAL

### PROGRAMA

**BANDA DE MÚSICA DE L'ASSOCIACIÓ  
MUSICAL SANT JORDI**

- HOMENATGE A RODRÍGUEZ SOTO  
(Pas-doble) ..... Camilo Pérez i Pérez
- COUNTRY AND WESTERN ..... Harold L. Walters
- COPELIA (Fantasia de l'òpera) ..... Leo Delibes

Director:  
PASCUAL ARNAU I BELTRÁN

....

**BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA**

- GIRONA (Pas-doble) ..... S. Lope
- RIVIEREN - CYCLUS ..... Malando
- I - Río Negro
- II - Orinoco
- III - Chubut
- THE MAGIC OF ANDREW ..... Lloyd Webber

Director:  
RUBÉN DOMINGO I BOLOIX

NOTA:

Es prega als assistents al Concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'accés a la Sala durant l'execució de les peces.



BANDA DE MÚSICA DE SANT JORDI

# DAIT DEL NOSTRE ESCENARI

## FESTA DE SANTA CECÍLIA EN IMATGES



CERCAVILA ANIMANT A LA GENT EL DIA DE LA FESTA DE SANTA CECÍLIA

### Programa d'Actes

amb motiu de la

#### Festivitat de Santa Cecília

Del 14 de novembre al 13 de desembre

#### DISSABTE, 14 de novembre

**A les 16.00 h.:** Al local social, XI CONCURS LITERARI, adreçat als alumnes de l'Escola de Música. A continuació, festa dedicada a tots els alumnes.

#### DIVENDRES, 20 de novembre

**A les 20.30 h.:** CERCAVILA a càrrec de la Banda de Música pels carrers de la població i trasllat de la imatge de Santa Cecília al local social. A continuació, REFRIGERI per a tots els components de la Banda, que tindrà lloc a casa del Majoral d'aquest any.

#### DISSABTE, 21 de novembre

**A les 07.00 h.:** DIANA cridant als músics; totes les aportacions seran ben rebudes.

**A les 18.30 h.:** TRASLLAT DE LA IMATGE de Santa Cecília a l'Església Parroquial. A continuació, MISSA SOLEMNE en honor a Santa Cecília.

#### DIUMENGE, 29 de novembre FESTA DE SANTA CECÍLIA

**A les 14.00 h.:** DINAR DE GERMANOR a l'Ermita, dedicat a tots els socis de l'Entitat. A l'acabar, gresca fins que els ossos aguantin!

#### DIUMENGE, 13 de desembre

**A les 19.30 h.:** CONCERT DE SANTA CECÍLIA, al Teatre Municipal.

### CONCERT

PINTURERIAS ..... Martín Alonso  
(Pas-doble)

GARDENS OF GRANADA ..... F.M. Torroba

DANCES WITH WOLVES ..... Arr.: Jay Bocock

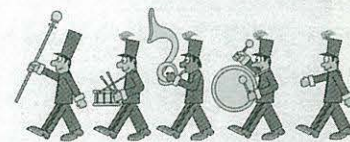
OUT OF AFRICA ..... John Barry

WESTERN PICTURES ..... Kees Veack

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA ..... F. Chueca  
(Sarsuela)

Mestre-Director: Rubén Domingo i Boloix

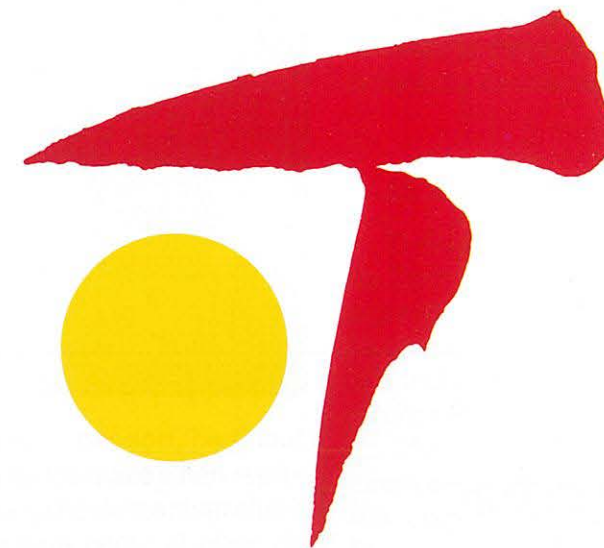
\* A la mitja part es farà un homenatge al Sr. José Labernia Verge, com a músic més gran del poble. I, amb motiu de l'aniversari dels 50 anys de la imatge de Santa Cecília, es farà un altre homenatge a la patrona.



NOTA: Es prega als assistents al concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.



LA BANDA DE MÚSICA A L'ACABAR UNA DE LES PECES DEL SEU REPERTORI



## Caixa Tarragona



## Montsià Ràdio-Televisió, s.L.

Distribuïdor Oficial **PHILIPS-WHIRLPOOL**

Plaça Església, 2  
Telèfon 977 72 01 60  
**ULLDECONA**

Avgda. Generalitat, 1  
Tel. 977 73 06 87  
**ALCANAR**

LABORATORI CLÍNIC  
i D'AIGÜES

### SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori reconegut per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluc, 34 - Tel. 977 72 01 61  
**ULLDECONA**

**ELECTRODOMÈSTICS, C.B.**  
c/ major, 153 - tel. i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

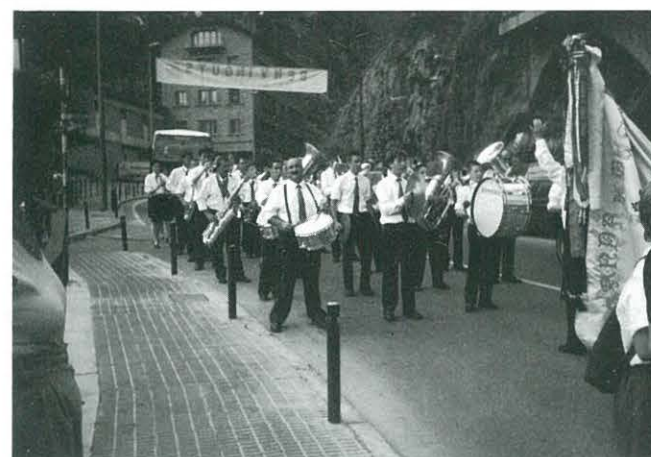
## Passejant el nom d'Uldecona

Con cada any, la revista *Recull* vol donar a conèixer amb una pinzellada totes les actuacions que ha tingut la Banda al llarg d'aquest 1998 fora del nostre poble, que han estat molt nombroses i variades: des de les cercaviles tradicionals i concerts a balls populars i actes culturals de tota mena.

Comencem l'any anant a Sant Sadurní d'Anoia per fer la cercavila de Reis que juntament amb l'actuació a l'agost a la veïna població de Freginals s'han convertit en dues "clàssiques" en la història de la Banda.

I ja entrem en matèria:

### 23 JULIOL. SORTIDA A ANDORRA



Aquest 1998, la nostra Banda, per sort, ha tingut moltes actuacions, la majoria de les quals s'han realitzat a l'estiu. Hem visitat llocs on ja havíem actuat altres anys i llocs on encara no havíem tingut el plaer de tocar. Un d'aquests últims, i el primer de l'estiu, fou la sortida a Andorra, concretament a Escaldes d'Engordany amb motiu de les seves festes majors. Després d'un llarg viatge, la Banda va poder gaudir d'una tarda de compres que es va allargar gràcies a la puntualitat d'algunes persones. Finalment, tot i que anàvem a hora de Canàries, vam començar abans del previst. La primera actuació fou una cercavila pel carrer principal de les Escaldes on, tant els estrangers com les nostres "fans incondicionals", sembla que s'ho passaren d'allò més bé escoltant els nostres pasdobles.

Després d'haver sopat per agafar forces i així poder suportar la llarga nit que, segons el part meteorològic de la Banda, seria una de les més fredes de l'any, vam començar la segona i última actuació, un concert sota els majestuosos Pirineus, el qual on vam tenir un presentador de la casa, el nostre director, va constar de dues parts durant les quals vam interpretar: "Bailando con lobos" de Jay Bocook i que inclou tots els temes d'aquesta pel·lícula, la selecció de sarsueles "La Alegría de la Huerta" de Chueca, el pasdoble "La gracia de Dios" de Roig, "Riveren cyclus" de Malando i Vlak que és una obra composta per tres temps

cadascun dels quals intenta descriure el curs dels rius *Rio Negro, Orinoco i Chubut* respectivament, "Out of Africa" de John Barry, tema principal de la pel·lícula *Memorias de África*, "La puntaire" sardana composta per Lluís Badosa i "Gardens of Granada" que és una obra que pretén explicar com són els jardins de Granada, composta per F. Torroba. En un principi, el públic assistent era mínim, però a mesura que el concert avançava, s'anaven omplint les cadires buides. Finalment, el nostre esforç va ser recompensat amb un llarg seguit d'aplaudiments i, per acabar la festa, vam interpretar el conegut pasdoble "Paquito el Chocolatero", on les nostres acompanyants es van aixecar i ballaren al ritme de la música. Així acabà una jornada esgotadora de la qual encara ens quedava un llarg camí de tornada.

Després d'aquesta sortida, la pregunta que ens fem és: *Per què a Andorra, tot i ser el país dels Pirineus, la beguda és calenta?*

SANDRA i MARISÍN

### 25 JULIOL. SORTIDA A SANT JORDI

El dia 25 de juliol, amb motiu de les Festes Majors de Sant Jordi, en honor al seu patró Sant Jaume, aquesta població realitzà el setè concert d'estiu que fou una trobada de bandes, en la qual hi participaren la Banda de Música d'Uldecona, l'Associació Filharmònica Rossellana i l'amfitriona, la Banda de Música de l'Associació Musical Sant Jordi. En aquest cas fórem els primers a tocar i, després d'una breu cercavila, començarem el concert on, sota la direcció de Rubén Domingo i Boloix, vam interpretar: "La Gracia de Dios" pasdoble de Roig, "Riveren Cyclus" que inclou tres temps: "*Rio Negro, Orinoco i Chubut*" de Malando i "La Alegría de la Huerta" de Chueca.

En segon lloc, l'Associació Filharmònica Rossellana dirigida per Àlex Pla i Fonollosa, ens va oferir les obres: "Calle Mayor" pasdoble de Juan F. Gil Martínez, "One moment in time" peça de la cantant Witney Houston i arreglada per Frank Bernaets, i "Homenaje a México" arreglada per a banda per Carlos Cerveró.

I per finalitzar, la Banda de Música de l'Associació



# Passejant el nom d'Ulldecona

Musical Sant Jordi dirigida per Pasqual Arnau Beltrán, després de presentar-nos els nous membres d'aquesta banda ens interpretaren les següents obres: "Homenaje a Rodríguez Soto (pasdoble de concert)" de Camilo Pérez i Pérez, "Country and Western" de Harnold L. Walters, "Copelia. Fantasia de la ópera" de Leo Delibes i, per clausurar aquesta trobada, tocarem l'Himne de Sant Jordi de Blas Cardá i arreglada per Pasqual Arnau.

Acabats els concerts, l'Ajuntament de Sant Jordi oferí a les tres bandes i acompanyants un sopar al polisportiu de la mateixa població.

MARISÍN i SANDRA

## 14 i 15 D'AGOST SORTIDA A GUARDIOLA DE FONT- RUBÍ I SANT QUINTÍ DE MEDIONA

Els passats dies 15 i 16 d'agost, la Banda de Música d'Ulldecona es va desplaçar fins a Guardiola de Font-Rubí (dissabte) i Sant Quintí de Mediona (diumenge) per tal de realitzar una maratoniana actuació.

El dissabte 15, la Banda va actuar cap a mitja tarda a Guardiola, on va realitzar una actuació que va constar de dues parts: la primera, formada per peces



de concert com "La Gracia de Dios", "Riveren Cyclus", "Out of Africa", "Ballant amb llops" i dues sardanes molt populars com "És la Moreneta" i "La Puntaire"; i la segona formada per peces de ball (pasdobles, boleros, valsos...) destinades al públic que tenia ganes de ballar al so de la Banda. Com a anècdota, dir que posteriorment a la Banda actuava Jordi LP i companyia.

En acabar aquesta actuació, no ens vam dirigir cap al nostre poble, ja que al dia següent, diumenge, 16, havíem de fer la ja tradicional actuació a Sant Quintí. Per tant, a la nit, la Banda es va allotjar en un alberg (els joves) i en una pensió els més veterans. En arribar a l'alberg, el primer que vam fer va ser sopar (encara tots junts), que segurament serà recordat durant molt de temps pels músics, i no per la qualitat ni quantitat del menjar servit. Finalitzat el sopar, vam anar a dormir unes hores, ja que a les sis en punt, ens vam haver d'aixecar del llit per tal de desplaçar-nos fins a Sant Quintí. Un cop allí, vam seguir el mateix programa de tots els anys anteriors, és a dir, un dia en el qual disfrutem molt però en què acabem molt cansats. A les 8 del matí, vam fer una cercavila pels carrers del poble, fins que es va fer hora d'esmorzar. Cap al migdia vam realitzar un concert, on vam tornar a interpretar les obres que hem tocat al llarg de tot l'estiu pels pobles on hem actuat. Acabat el concert, i després de dinar, els músics vam poder disfrutar d'unes hores lliures, on gairebé tothom va fer cap a la piscina del poble. Cap al vespre, la Banda va tornar a fer una cercavila pels carrers del poble, aquest cop acompanyada per uns bastoners, uns diables amb el correfoc... Per finalitzar aquesta extenuant sortida, la Banda va realitzar a la nit un ball al Polisportiu de Sant Quintí, on com tots els anys, no abundaren les parelles que van sortir a ballar. Després, vam pujar a l'autobús i vam emprendre el camí de retorn, vam arribar al poble a altes hores de la matinada.

CAMIL i MARC

## 23 D'AGOST. SORTIDA A PUIGCERDÀ

El passat 22 i 23 d'agost la nostra Banda es va desplaçar a la part alta de Catalunya per cobrir aquell territori amb la nostra millor música. A les cinc de la matinada, i després d'una curta dormida, carregàvem l'equipatge a l'autobús d'Emilio per marxar terra endins fins a arribar al país dels Pirineus. Fent una primera i curta parada al Punt de Trobada ens vam passar quasi tot el matí. Després de fer un esgotador recorregut pel centre comercial ens vam desplaçar fins a l'Hotel Comtes d'Urgell, on allí ens repartiren les habitacions. Deixar l'equipatge i seure a taula tot va ser molt ràpid. Un bon menú a la carta i després per

# Passejant el nom d'Ulldecona



fer una bona migdiada gaudirem d'un parell d'hores estirats a la gespa fins a arribar a l'hora del concert. Dalt d'un petit escenari amb molt poca estabilitat i un sol abrasador que ens tocava al mig de la cara, vam interpretar el repertori musical que hem tocat durant aquest estiu. Un cop acabat el concert, un descans i cap al sopar. Després d'una curta menjada ja tornàvem a estar amb l'instrument a la boca i tocant un altre cop darrere de les carrosses, però fent molta més gresca que al matí.

I per finalitzar aquella sortida i abans de tornar al nostre destí vam gaudir d'uns instants més en aquell poble per veure el castell de focs.

OMAR

## 29 D'AGOST. SORTIDA A JUNEDA

El passat 29 d'agost, primer dia de festes a Ulldecona, la Banda va anar a actuar a Juneda, localitat que pertany a la província de Lleida.

El camí cap al petit poble lleidatà es va emprendre a les deu del matí. Després d'un parell d'hores que va durar el viatge, la Banda arribava a Juneda on li esperava una petita cercavila i un concert. Abans que la Banda comencés la seva feina, vam poder veure els gegants i els grallers lleidatans desfilant pels carrers de Juneda, acompanyats per petards que donaven més vivacitat i alegria a la festa. Una vegada els gegants van acabar de desfilat, la Banda va començar la cercavila amb un bon pasdoble. Amb aquesta cercavila es va acompanyar la gent i les autoritats fins al lloc on es realitzaria el concert.

El concert va tenir lloc en una pista coberta on la banda era situada al centre i la gent era asseguda pel voltant bevent algun refresc o fent el vermutet. La resposta de la gent de Juneda va ser molt bona, ja que va assistir-hi molta gent encara que molts d'ells van estar més estona parlant i menjant que no escoltant la música de la Banda. L'actuació va durar aproximadament una hora, en la qual el públic va poder disfrutar d'una gran varietat de peces i de música.

I finalment quan el concert va acabar i tots havíem fet gana, l'autocar ens va portar cap a un restaurant on ens esperava un bon dinar. Tots teníem ganes de tornar a Ulldecona, ja que sabíem que en arribar començava la Festa Major per a nosaltres.

RAQUEL SUBIRATS

I com a cloenda de les nostres actuacions, destacar la participació en la XVII Trobada de bandes anual de la Federació Catalana de Societats Musicals i també en una mini trobada a la població de Ginestar.

Ja ho veieu, no ens hem avorrit gens aquest estiu!

fer-lo baixar una visita a Caldea o, qui ho desitgés, de compres per un carrer on la targeta de crèdit podia acabar marejada un bon temps. Ja us podeu imaginar com pot acabar un dia com aquest, doncs amb cara de pocs amics i amb moltes ganes d'agafar el llit.

Ja cadascú a les seves habitacions amb la televisió en marxa i el Mallorca guanyant, va començar un atac de telèfons per totes les habitacions fins ben entrada la matinada.

De bon matí i amb la son al cos ens desplaçàvem a Puigcerdà. Després d'arribar i muntar cadascú els seus respectius instruments ens van donar un tall de cóc i després a tocar. Un grapat de temes com Paquito, Amparito i Morenito vam interpretar a França davant d'una gran varietat de personalitats i després d'aquest breu concert, tocant, tocant a Espanya vam arribar.

Sense temps ni per descansar, a l'autocar ens vam canviar, però aquest cop d'informals per acompanyar les carrosses de Puigcerdà. Carrers i carrerons vam voltar fins a arribar a una plaça on davant de les autoritats acabàrem tocant.

Amb la panxa buida i una forta calor arribàvem al restaurant per degustar el menú ja a taula preparat. I com que després de les menjades sempre és digne de

JOAN CORDOBA i SERRA



MATERIALS CONSTRUCCIÓ  
DECORACIÓ  
"BRICOLAGE"

DOMICILI:  
Avgda. Escoltes, 6 - Telèfon 977 72 05 06  
ULLDECONA (Tarragona)

MAGATZEM i OFICINES:  
Ctra. Benifassar, 42 - Apartat Correus 4  
Tels. 977 71 30 70 - 977 71 30 71  
LA SÈNIA (Tarragona)

Calefacció

ELECTRICITAT

FONTANERIA

TALLERS

E L F O

INSTAL·LACIONS DE LLUM i AIGUA, S.L.

C/. Vidal i Barraquer, 21 - Tel. 977 72 03 07  
ULLDECONA

Rellotgeria

ITARTE

MIQUEL A. ITARTE i REVERTÉ

Major, 130

ULLDECONA



ESTUDI  
REPORTATGE  
FOTO INDUSTRIAL  
GRAFISME

MAJOR, 60  
Tel. 72 00 57

ULLDECONA

SOLISAN, S. L.

AGENTE DE SEGUROS

MAPFRE

Núm. de Registro 20555

Sant Antoni, 28, B - Tel. 977 57 34 16

ULLDECONA



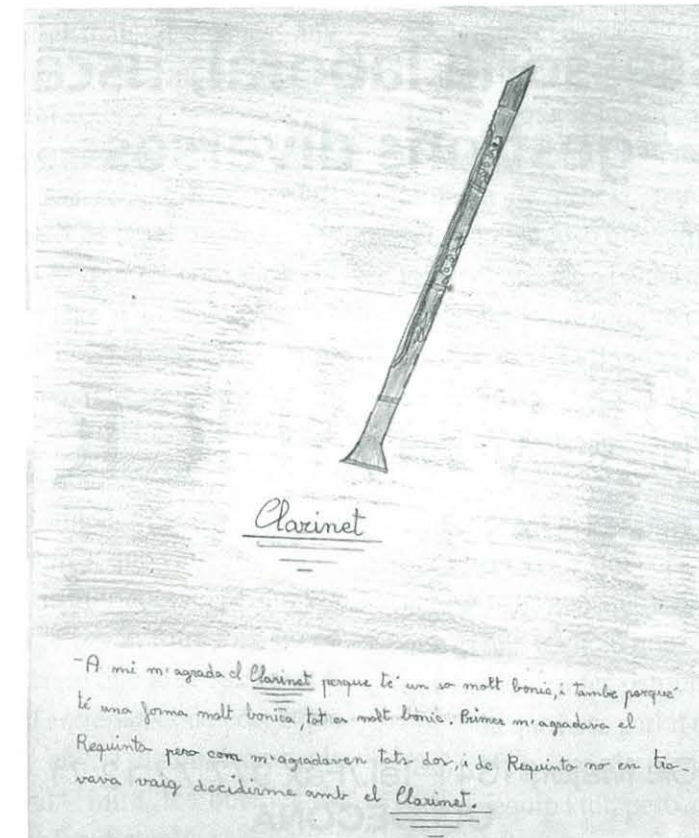
BARANES BRUSCA, S.L.

Camí Olivar, s/n.

Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71

ULLDECONA

# CONCURS LITERARI



**CATEGORIA A (5, 6, 7 i 8 anys)**

1er. Premi: Marta Ponce Callarisa

## L'instrument que toco.

Jo toco el piano. Fa dos anys que el toco i és un instrument molt bonic. Tot va començar quan vaig tenir que escollir un instrument. El meu pare em va dir que podia tocar el piano o la guitarra perquè són els que més li agraden a ell. La meua mare em va dir que podia tocar el piano i la meua àvia també em va dir el mateix per això em vaig quedar amb el piano. Ara, durant aquest dos anys he fet tres llibres de qualitat són:

El petit pianista I - el Bege i el Bartok (Mikrocosmos).

El piano és un instrument de corda i de percussió i m'ensenyava una noia d'aquí d'Ulldecona que es deia Solomé. Quan vaig acabar El petit pianista I em van canviar de professora que li deien Elena i ara continuo amb la meua professora, Elena.

Al principi les cançons són molt fàcils però ara la cosa es complica.

Si somall, la diari, sol natural etc.

Yo aquí acaba la meua redacció.

**CATEGORIA B (9 i 10 anys)**

1er. Premi: Gemma Reverté Guarch

## L'instrument que m'agradaria tocar

Quan era petita m'agradava el saxo soprano, però quan veia passar a la Banda, veia saxos que eren molt grans i que a la força; havien de pensar. Llavors li va arribar l'hora al clarinet, que és el que he tocat fins ara. La veritat és que és un instrument amb un so prou bonic i no pesa gaire. Per la televisió sentia tocar a alguns clarinetistes importants i admirava la seva agilitat, per moure els dits. Fins i tot pensava que els dits es movien sols. També ja que dir, que la meua germana el toca i quan la sentia, pensava que alguna vegada l'hauria de provar. Un dia quan l'estava mirant, li vaig dir que m'ensenyés a tocar-lo, però no em va deixar; perquè deia que el podia treuar i al cap d'un mes Rubén ens va preguntar quin instrument volíem tocar; perquè havíem de començar a adrependre a tocar-ne algun. Hem van donar el clarinet i per fi el vaig poder provar. El primer any em vaig donar compte de que era difícil de fer-lo sonar però a mesura que anaven passant els dies anava millorant. El so, la posició; tot anava canviant i cada vegada m'agradava més. Ara, al cap de tres anys he entrat a la Banda i tot i que hi ha molts de clarinetes, m'agrada tot un clarinet. No tocar una gamma que també el toca, faig duets amb ella i em diverte molt. Sobretot quan em diu que sona bé i quan no em sona "xulils". El clarinet és l'instrument que m'agrada més i espero no canviar mai. Fins i tot quan el sento per la ràdio veig que es incomfendible i malgrat que aquesta opinió no serà compartida per tots els músics... perquè no el millor?

**CATEGORIA C (11 i 12 anys)**

1er. Premi: Maribel Querol Querol

## Assessoria laboral, fiscal i gestions diverses



**VITALICIO**  
ASSEGUANCES

C/. Major, 134 - Tel./Fax 977 72 12 71  
ULLDECONA

**BLOC**

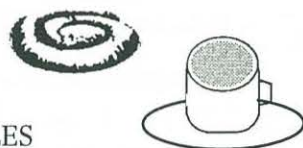
PAPERERIA i REGALS

M<sup>a</sup> Carmen Segura i Juny

Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67  
ULLDECONA

**DOLÇ i SALAT**

- PA, PASTES
- ENTREPANS
- SERVEI DE TAULES
- BEGUDES CALENTES I FREDES



Murada de Baix, 68 - Tel. 977 72 06 90  
ULLDECONA

**Tot sport**



Plaça Sales i Ferré, 16 - Telèfon 977 72 07 52  
ULLDECONA

Panaderia i Bolleria

**Gauxachs**

\* \* \*

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55  
ULLDECONA

# LA FESTA DE SANTA CECÍLIA

Toni Miralles ha estat el majoral d'aquest any passat, i hem volgut saber què li ha semblat aquesta experiència, i ens ha contat tot això:

"La veritat no en tenia gens de ganes, anar a missa i tot això, i guardar la santa a casa, i donar-li de menjar; home, no parla massa no, però és igual, tindre-la tot l'any és un pal, el que passa és que tal com passa el temps t'hi vas acostumant. Has d'anar a totes les actuacions i no t'ho pots saltar, perquè clar, ets el majoral, a la diana mateix, jo m'hagués quedat a dormir i em va tocar anar.

Més que res la faena va ser per a ma mare, però sempre has de fer alguna cosa, ajudar a parar taules, i tot això. Però el pitjor va ser després, que vaig estar dues setmanes menjant entrepans de mortadella, perquè els altres que eren els més bons se'ls van fotre tots, no en van deixar cap. La Coca-Cola rai que te la vas bevent, però tinc el congelador ple d'entrepans i de cóc. I que val pasta fer aquest sopar, eh?. I damunt amb els bevedors que som a la Banda, mira, les botelles de whisky mateix van volar, i valen diners!!

Parlant de la Santa que és el que ens interessa, me'n recordo que, en arribar a casa, la vam pesar a la bàscula del lavabo, trenta quilos fa, i no ho pareix!! Fet això, li vam fer un lloc al moble, al costat de la taula del menjador i estava allí plantada sense dir res; vam ficar floretes, però de plàstic, que sinó se panseixen i mira, allí estava d'allò més mona! Cal dir que no té cap

manteniment especial (no se li ha de ficar ni oli ni res) només s'ha de torçar la pols, però amb compte, que si es trenca... Quan se la van endur vaig pensar: "Mira, ja tinc lloc per als llibres!" Però tot s'ha de dir, em va fer una miqueta de peneta, perquè ja m'havia acostumat a veure-la (suposo que a ma mare sí que li va fer pena). Però per una altra banda et lleves una responsabilitat de damunt, perquè sempre estàs patint perquè si es trenca què fas, vas a la Banda i dius: "Mira, he trencat la santa en tres trossos". Diràs que em faria tall. A més, si no hi ha santa no hi ha majorals, i per tant no hi ha festa, i només faltaria això!

Quant al majoral, trobo que hauria de ser igual que el xim-xim, qui vol ser majoral, doncs que ho sigui, perquè hi ha gent que xala. Jo no ho repetiria, però trobo que és una tradició que s'ha de continuar. Això suposo que ho devien fer perquè no sabien on posar la santa.

Ja que hem parlat de tot un poc, ara parlem de la festa. Me'n recordo que abans feien partits de futbol-sala en equip i tot, però ara la Banda ha canviat perquè ja no té empenta per fer coses. Sort que tenim això dels majorals i ja fem més activitats, perquè sinó només es faria el concert. Per acabar vull donar un missatge dirigit als més joves: A veure si us espavileu i comenceu a organitzar coses, que la monotonia fa sortir arrugues!!!

Sandra i Marisín





Aquest any 1998 s'han incorporat 4 nous joves, els quals ens expliquen, d'una manera breu, els perquè dels seus estudis musicals i del fet d'entrar a formar part de la Banda, així com d'alguns trets característics de la seva personalitat.

Són:



MARIBEL QUEROL QUEROL,  
tinc 13 anys i sóc una noia simpàtica i riallera



JOSEP RODRIGO PANISELLO,  
tinc 14 anys, soc simpàtic i xerraire



XAVIER HOMS TORRENT,  
tinc 14 anys i em considero un noi amable



ÒSCAR RAGA SANS,  
tinc 13 anys i sóc tranquil i descuidat

**- Quan vas iniciar els teus estudis de música?**

MARIBEL: - Vaig començar als 9 anys a fer solfeig, després vaig estudiar clarinet, vaig fer cant coral, més tard piano i finalment harmonia.

JOSEP: - Vaig començar els estudis a la Banda l'any 1995, quan tenia 11 anys i vaig fer 1r de llenguatge musical.

XAVIER: - Vaig començar a estudiar música l'any 1992.

ÒSCAR: - Vaig iniciar els estudis musicals ara fa uns 5 anys.

**- A quin curs et trobes ara?**

MARIBEL: - Actualment, faig 6è de llenguatge musical, 4t de LOGSE de clarinet, 3r de piano i harmonia.

JOSEP: - Ara faig 4t de llenguatge musical i 3r d'instrument.

XAVIER: - Ara estic fent 5è de llenguatge musical, ja que vaig repetir 3r.

ÒSCAR: - A 4t de llenguatge musical.

**- Per què vas començar a l'escola de solfeig de la Banda?**

MARIBEL: - Em va fer il·lusió, de fet, la meua germana ja feia solfeig.

JOSEP: - En veritat, la idea va ser de la meua mare, que em va dir si em volia apuntar. Jo li vaig dir que sí, i m'hi vaig apuntar.

XAVIER: - Vaig començar per què em feia molta il·lusió tocar a la Banda.

ÒSCAR: - Per que m'agrada la música i tocar també algun instrument.

**- Quin instrument toques? T'agrada?**

MARIBEL: - Toco el clarinet i el piano. Sí, perquè des de molt petita ja m'havien atret.

JOSEP: - Jo toco la tuba. Al principi no m'agradava la idea de tocar un instrument tan gros, però en feien falta a la Banda, així que el vaig agafar.

XAVIER: - Toco el saxo tenor i m'agrada molt.

ÒSCAR: - El clarinet. Sí, m'agrada perquè es lleuger i té un so molt bonic.

**- Ara que ja heu fet algunes actuacions i heu anat a molts assaigs, que és el que més t'agrada del fet de tocar a la Banda?**

MARIBEL: - M'agrada tocar en grup i les sortides que fem per diferents pobles.

JOSEP: - M'agrada tot, asseure'm a tocar, parlar amb els companys... Però el que pot ser m'agrada més és tocar i fer sortides, encara que a vegades es fan pesades.

XAVIER: - El que més m'agrada és fer concerts i anar a tocar pels pobles.

ÒSCAR: - Anar a tocar fora del poble i fer cercaviles.

**- Què vas sentir el primer dia que vas asseure't en un escenari amb l'instrument a la mà?**

MARIBEL: - Recordo que la primera actuació va ser a Sant Jordi i vaig sentir emoció i, sobretot, molts de nervis.

JOSEP: - Estava molt nerviós, només pensava que fallaria. A més a més aquell dia, a Andorra, no em trobava gaire bé i no vaig poder acabar el concert.

XAVIER: - Em sentia una mica nerviós.

ÒSCAR: - Estava nerviós per què em pensava que no em sortiria bé.

**- Quin tipus de música t'agrada més: clàssica o moderna? I la que toqueu a la Banda, et sents a gust tocant-la?**

MARIBEL: - Els dos tipus, no tinc preferències. Respecte a la música que toquem a la Banda, la majoria m'agrada però hi ha algunes peces que no són del meu gust.

JOSEP: - Les dues m'agraden, però prefereixo la moderna. La que toquem a la Banda també m'agrada molt, per què toquem temes mo-

derns i "canyeros", també m'agrada tocar pasdobles, boleros...

XAVIER: - La música que més m'agrada és la moderna. La que toquem a la Banda, la majoria també m'agrada, encara que hi ha alguna cosa que no.

ÒSCAR: - Moderna, perquè la clàssica és molt lenta. La que toquem a la Banda de vegades m'agrada i d'altres, no.

**- Suposo que t'auràs adonat del sacrifici que comporta tocar a la Banda: molts assaigs, moltes actuacions dissabtes, diumenges i festes, hores d'autocar d'aquí cap allà... Què en penses, d'això? Podràs assumir aquesta responsabilitat any rera any?**

MARIBEL: - A mi no em suposa gran sacrifici per què m'agrada molt tocar a la Banda, així que penso que no em costarà gaire assumir aquesta responsabilitat.

JOSEP: - Penso que si et vols ficar en una cosa d'aquestes, com la Banda o en una orquestra, has de fer aquest sacrifici, però crec que es pot aguantar.

XAVIER: - Em sembla una mica avorrit, però si ho aguanta't aquest any que he entrat a tocar a la Banda, crec que ho podré aguantar els anys següents.

ÒSCAR: - Quan t'agrada una cosa ho fas amb molta il·lusió. Espero poder tenir la responsabilitat per continuar tocant a la Banda.

**- A part de la música, quines altres aficions tens?**

MARIBEL: - M'agrada jugar a bàsquet, llegir llibres, mirar la televisió i sortir amb les amigues.

JOSEP: - Sortir amb els amics, fer unes partidetes a "recre"...

XAVIER: - Anar en "bici" i jugar a futbol.

ÒSCAR: - M'agrada anar en moto i jugar amb l'ordinador.

**- Com et vas sentir el dia que la Banda va anar a buscar-te a casa per començar a tocar?**

MARIBEL: - Va ser un dia molt bonic, tot i que estava molt nerviosa quan la Banda era al davant de casa meua.

JOSEP: - En un principi estava tranquil, o més ben dit, ho feia veure, però quan vaig sentir la Banda que venia no em vaig poder aguantar i vaig explotar de nervis. És una nit màgica.

XAVIER: - Quan vaig sentir que la Banda arribava a casa meua em vaig sentir molt content.

ÒSCAR: - Estava bastant impacient.

**- I de la festa de Santa Cecília, què en penses?**

MARIBEL: - Crec que la manera que tenim de celebrar Santa Cecília està molt bé i no s'hauria de perdre mai.

JOSEP: - Està molt bé, hi ha molta gresca i molt bon "rotllo", però trobo que al dinar hi falta alguna cosa.

XAVIER: - Que va estar molt bé. El meu germà serà majoral l'any vinent i ens va portar la Santa a casa.

ÒSCAR: - Que està molt bé.

- Ceràmiques
- Escumosos
- Capritx

## PERCARGAS, S.L.

C/. Entença, 30 - Tel. 977 72 03 40  
ULLDECONA



Ctra. Godall, s/n. - Tel. 977 72 04 38 - Fax 977 72 09 21  
 Apartat de Correus 64  
**ULLDECONA**



**TRANSPORTES GENERALES**

**VICENTE GERÓNIMO  
 CARCELLER**

\*\*\*

C/. Adell, 25, 1º - Tel. 977 72 09 96  
**ULLDECONA**

**CANTERAS EBRO, S.L.**

EXPLORACIÓN DE  
 CANTERAS  
 PARA LA INDUSTRIA  
 DEL MÁRMOL

◆◆◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5  
 Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89  
**TRAIGUERA**

# EL RACÓ DELS INSTRUMENTS



## ELS INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ: LA SEVA CLASSIFICACIÓ

La seva definició, segons l'origen de la vibració que en provoca el so, ens diu que són els instruments de cos sòlid que s'han de percutir per fer-los vibrar. Contradint aquesta definició, també inclourem dintre d'aquesta família molts instruments que no es percudeixen, sinó que es freguen o sacsegen.

Formen una família molt àmplia, per aquesta raó es fa necessària una classificació.

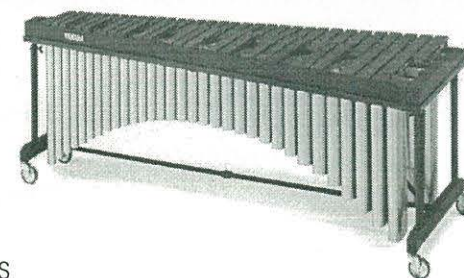
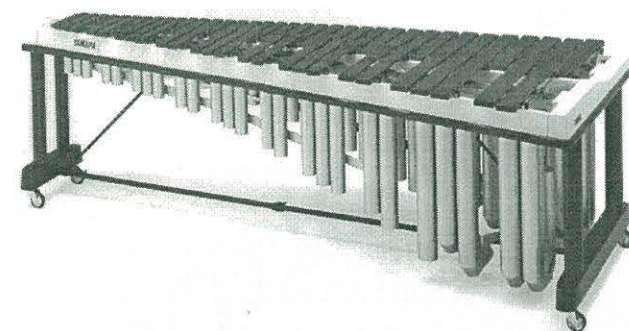
S'han fet classificacions ben diverses, a causa de la varietat de les peculiaritats que presenten, per aquesta raó alguns instruments els podem incloure en diferents grups.

Personalment, crec que la millor forma de classificar tots els instruments de percussió, és segons les característiques de la seva construcció, és a dir, fusta, metall, membranes i làmines, incloent dintre d'aquesta potser la forma de classificar-los més estesa, que seria la de classificar-los per les característiques del so: so determinat i so indeterminat.

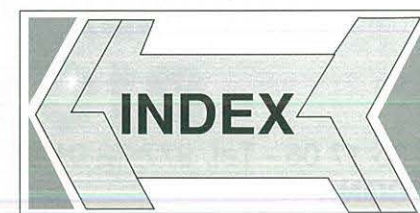


- Instruments de fusta.  
 So indeterminat: Castanyoles, claves, maraques, güiro, caixes xineses, etc.
- Instruments de metall.  
 So indeterminat: Triangle, plat suspès, plats de xoc, gong, esquelles, pandereta, campanes, cròtals, etc.  
 So determinat: cròtals, campanes de carrilló, campanes tubulars.
- Instruments de membranes.  
 So indeterminat: Pandero, caixa, tambor, bongos, tumbadores, etc.  
 So determinat: Timbales.
- Instruments de làmines.  
 So determinat: Glockenspiel, metal.lòfon, vibràfon, xilòfon, marimba.  
 Fora d'aquesta classificació trobem altres instruments com: vibraslap, flexàton, xiulets, cocos, cadenes, metrònom, etc.

ANDREU ROIG



MARIMBES



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS  
 EQUIPS D'OFICINA  
 PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14  
 Telèfon (977) 57 32 57 - Fax (977) 72 08 97  
 43550 ULLDECONA (Tarragona)

**olivetti**

SYSTEMS  
 PARTNER

**REALE**  
Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,  
Compañía de Seguros  
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

**TEC-MONT**

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Telèfon 977 72 06 03  
ULLDECONA (Montsià)

**CONSTRUCCIONS FONOLLOSA**  
**3<sup>era</sup>**  
**Generació**

*75 anys al servei de la construcció*

C/. Alba, 12 - 1er - Mòbil 608 35 17 05 - Tel. 977 72 01 96  
ULLDECONA

## La nostra pubilla: Isabel

Aquest passat 1998, Isabel Fibla va representar la Banda de Música a les Festes Majors. Com sempre, li hem fet una petita entrevista per tal de saber com s'ho va passar, però millor que la deixem parlar a ella mateixa:

*"La veritat és que no m'havia plantejat mai ser-ho, però l'any passat una altra entitat m'ho va proposar i vaig dir que, si mai ho arribava a ser, representaria la Banda. Tot i això em va costar una mica decidir-me perquè tenia els meus peròs i contres.*

*Quant a l'experiència, haig de dir que em va resultar molt bona, millor del que em pensava. Vaig gaudir moltíssim, tant que fins i tot no em deixava veure per casa! Tot i això, no ho tornaria a repetir, ja que crec que amb una vegada n'hi ha prou, i que ara els toca a les altres noies.*

*Per a les xiques que no s'ho han plantejat mai, els haig de dir que és una experiència que val la pena viure des de dintre, i que si tenen l'oportunitat de ser-ho, que l'aprofitin que després se'n penediran.*

*Per acabar, m'agradaria donar les gràcies a la Banda de Música per haver-m'ho proposat, i felicitar a tots els músics pel caliu que donen quan et vénen a buscar el dia del Pregó. I finalment m'acomio animant a la propera representant, Marisín, desitjant-li que s'ho passi tan bé com jo".*



La pubilla amb el president de la Banda de Música

MARISÍN i SANDRA



**PERRUQUERIA  
ROIG**  
MONTSE ROIG

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90 - ULLDECONA

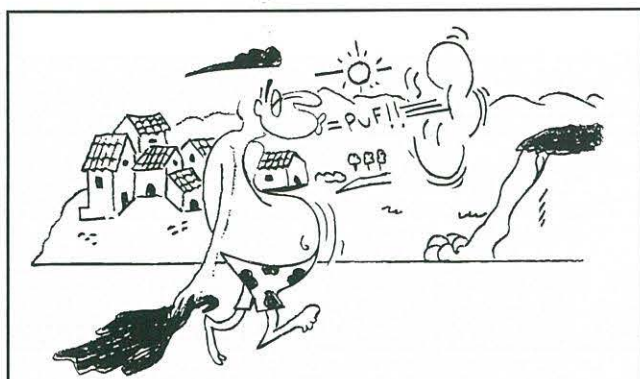


**Celler d'Ulldecona**  
MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

Passeig de l'Estació, 29 - Telèfon 977 72 02 39  
ULLDECONA

# L'Auca de l'Any

Dibuixos: SISCO  
Text: THE FAMILY



A Andorra fred pensàvem patir i de calor gairebé ens vam "derretir".



A Sant Jordi vam anar a tocar, amb un guia que un safari ens va organitzar, per un camí que... feia plorar!.



A la primavera concert vam fer a l'Orfeó i com de costum... no el van emetre per televisió.



PROPER CONCERT DE LA BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

Un altre cop internacionals.  
En tres dies: Andorra, França, Puigcerdà i Freginals.



Per tercer any consecutiu a Sant Quintí alegria i gresca vam repartir.



Uns a l'alberg i els altres a l'hostal ens van allotjar, però no se qui de tots més content va quedar.



Al dinar de l'Ermita els coets no van faltar, però n'hi va haver un que ens va escagarrinar.



Pel concert de Santa Cecília el 50è aniversari de la Imatge vam commemorar i ella en agraïment "la mà ens va donar".

# La història viva de la Banda

Un any més, ens retrobem a "La història viva de la Banda" per donar forma als records del passat de la Banda, per poder parlar amb aquells qui van escriure una pàgina a la història de la Banda. Enguany, amb el Sr. Labernia, que aviat farà 80 anys, reviuem una època molt present en qualsevol persona d'aquell temps, una època marcada per la tragèdia d'una Guerra Civil.

- Sr. José, expliqui una mica com va començar la seva vinculació amb la música.

- Bé, jo vaig començar a estudiar solfeig a Alfara (València) que era el poble on vivia. L'any 32 el meu pare, que era ferroviari, va demanar el trasllat a Ulldecona, i va ser aquí on vaig continuar amb la música, vaig estudiar fins al 4t mètode i l'any 33 amb Vicent Aubà com a director vaig entrar a formar part de la Banda. En aquell temps de director estava el Sr. Querol, però justament quan jo vaig entrar a la Banda, ell estava fent la mili. A la meua família, abans que jo, no havia hagut cap música, però a mi la música m'agradava molt, bé i encara m'agrada, i és per això que vaig començar a estudiar.

Jo tocava la trompeta, per elegir-la ho vaig fer només perquè m'agradava molt. I amb la trompeta no vaig tocar només a la Banda, també vaig tocar a l'Orquestra Royalty Jazz i a la 13 Brigada Internacional, durant la Guerra Civil.

- El Sr. José encara guarda la trompeta que tantes vegades el va acompanyar i algunes partitures, enmig de fotografies antigues plenes de records. Diu que aproximadament eren "uns trenta músics" tot i que al poble n'hi havia més, ja que en aquella època hi havia dues bandes, la Banda Municipal i la de l'Orfeó, "que era Orquestra". Recorda alguns dels seus companys com: Minguet, Francisco Agasa, Pepet, Josep Ferré, Manuel Querol, Pasqualet, Camilo... entre d'altres.

Expliqui'ns una mica quines eren les activitats que feien al poble o fora.

- Jo només vaig tocar 5 anys, perquè l'any 38 vaig anar a servir a la Guerra, però durant aquests anys, vam fer diverses activitats. Per Santa Cecília fèiem un concert i un dinar de germanor a l'Aubelló o a l'ermita. A les festes, que eren per a Sant Lluç, fèiem el ball de mantons a la plaça de l'Església i una processó, i per a Corpus en fèiem una altra. Durant l'any els concerts que oferíem eren a l'Ateneu. I a part de tot això, l'any 34 vam anar a esperar els presos polítics de Tarragona. A tocar fora del poble no hi anàvem gaire, jo recordo un any a les Ventalles, que vam anar-hi amb carros.

- El Sr. Labernia té un viu record de la Guerra, que si bé li va suposar la fi com a membre de la Banda no va ser-ho com a músic, ja que va continuar tocant, expliqui'ns com va anar tot.

- Va coincidir que van cridar la meua quinta, i jo em vaig presentar per formar part de la Banda Militar i em van acceptar. Estava a la 13 Brigada Internacional, vinculada entre Vila-Seca i Salou. L'any 42, em vaig llicenciar, però ja no vaig tornar al poble, em vaig quedar de ferroviari, amb aquest treball vaig voltar molts pobles: l'Ametlla de Mar, Camarles, Santa Bàrbara, València... i finalment Ulldecona (on va arribar com a "Jefe de Estación Honorario").



El Sr. José Labernia Verge amb el President de la Banda i la pubilla

- El Sr. Labernia, que sempre que pot va a escoltar la Banda diu que ara es toca "millor que abans, perquè nosaltres tocàvem d'oïda i avui dia es nota els estudis que hi ha". I ara, ja per acabar, ens pot dir què li va semblar l'homenatge?

- Em va agradar moltíssim, la veritat és que no m'ho esperava i com que la música sempre m'ha agradat molt, l'homenatge em va fer molta il·lusió. Estic molt agraït a la Banda i realment no podia esperar res més.

- Moltes gràcies per dedicar-nos una estona i ajudar-nos a construir el passat de la nostra Banda.

NEUS PLA

## GRAU

FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA  
FERRATGES PER A MOBLES

Domèstica:  
Major, 104  
Tel: 977 720 687

Industrial:  
Ctra. Tortosa, s/n  
Tel: 977 720 620  
Fax 977 721 115  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: rgrau@adade.es  
www.adade.es/rgrau



CAJA DE MADRID  
CAIXA D'ESTAVIS

**ENCARNA**  
CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 977 72 13 05 - ULLDECONA



*La Botiga  
del Barça*

Major, 150 - Tel. 977 72 00 97 - Fax 977 72 12 26  
ULLDECONA (Montsià)

CELLER



*Àngel's Gavaldà*

CELLER  
POLLASTRES A L'AST, CANELONS  
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63  
ULLDECONA

FERRETERIA  
INDUSTRIAL I  
DOMÈSTICA

*Alfara*  
1900-1999

Pi. Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38  
ULLDECONA

# Un somni fet realitat



Després de quatre anys de treball i d'esforç, **"3+1" Quartet de Saxòfons** ha editat el seu primer CD, una petita mostra de la gran riquesa tímbrica i diversitat d'estils que pot oferir una formació d'aquestes característiques.

Paral·lelament a la seva activitat artística en molts dels principals cicles de concerts d'arreu del Principat (Europa en Concert, Paranimf de la Universitat de Barcelona, etc.) cal destacar també la seva participació en molts concursos de Música de Cambra, en els quals ha obtingut els següents resultats:

- 1r Premi en l'UT 95.
- 1r Premi en la XII edició del Concurs Ciutat de Manresa, 1997.
- 1r Premi i Premi especial del jurat a la millor interpretació de música del s. XX en la primera edició del Concurs de l'Alta Ribagorça, 1997.
- 3r Premi en la IV edició del Concurs Montserrat Alavedra, Terrassa, 1998.

Així mateix, **"3+1" Quartet de Saxòfons** ha participat en el 10è Aniversari de la Fundació Josep Carreras i en les "Primeras Jornadas Andaluzas del Saxofón", realitzades a Sevilla (desembre 1998).

Tot això no hauria pogut ser possible sense el suport que han rebut de les societats musicals, entre elles, la Banda de Música d'Ulldecona, **"la nostra"**.



# COL.LABORACIONS

El Museu del Montsià, dins del programa d'activitats itinerants que organitza, està duent a terme una exposició sobre Música de Banda amb el títol: "Bandes i Societats Musicals de l'Ebre".

Aquesta exposició pretén reflectir la importància social i cultural que les bandes de música han tingut i tenen tant al Baix Ebre com al Montsià, així com el seu arrelament popular.

D'aquesta manera, s'ha presentat als diferents municipis, juntament amb les activitats aportades pel Museu, tota una mostra del patrimoni que la banda o societat musical

local conserva del seu propi llegat històric i cultural.

Així, al nostre poble, es realitzà aquesta exposició a la Casa de Cultura, on la Banda contribuï amb instruments antics, fotografies antigues i més actuals del local social com era abans i com està ara i també dels directors que han hagut al llarg dels anys, programes d'actuacions, premis... oferint a tot el públic que va visitar l'exposició la possibilitat de conèixer més de prop una mica d'història d'una de les bandes més antigues del Montsià, la d'Ulldecona.



Autoritats i representants de la Banda el dia de la inauguració de l'exposició

Llibres de Text - Regals  
Oficina Tècnica - Enquadernacions  
Fotocòpies - Segells de Cautxú

**SEPTA**  
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

# DE TOT UN POC



Un dels actes més populars de les Festes Majors: "El Xim-Xim"



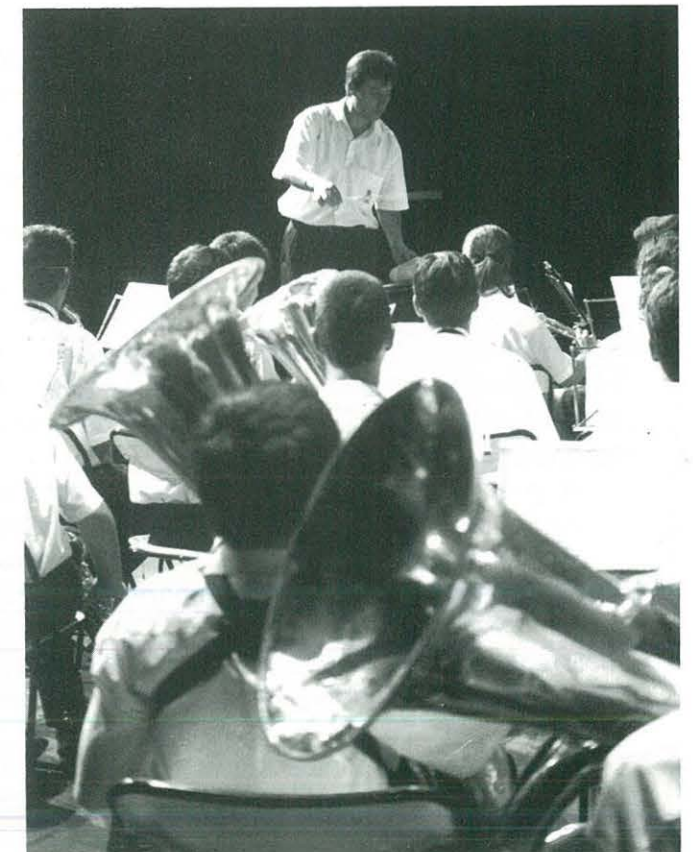
La dama i els reclutes



Lliurament d'un monolit als membres sortints de la Junta: Andreu Poy i J. Ramon Barrera



Concert a les Festes Majors. Els músics en plena actuació



Silenci: Es toca



Entrega de diplomes als xiquets de l'Escola de Música, el dia de la Festa de Santa Cecília

# LA JUNTA INFORMA

Totes les coses requereixen unes atencions per al seu òptim funcionament, els vehicles, la maquinària, els vaixells, etc. Aquest conjunt de feines necessàries, que no es veuen mai al primer pla, en diem manteniment.

Les entitats culturals, igual que tot, també necessiten unes atencions i unes preparacions anterior al seu espectacle propi, que normalment no surten a la llum, però no per això són menys importants. La Banda de Música no és una excepció, doncs en totes les seves activitats ja siguin, desplaçaments, concerts, balls, actes per Santa Cecília o el dia de l'Ermita, necessita una preparació del material i tots els accessoris que al seu moment es requereix.

El dia de l'Ermita, per exemple, que és dedicat a tots els músics i socis, la nostra feina comença el dia abans, i no s'acaba fins ben entrada la nit. I així els preparatius de tots els actes multitudinaris que organitza la Banda durant l'any.

Aprofitem aquest escrit per donar les gràcies a les persones que sense formar part de la junta, ens ajuden a portar a terme aquesta tasca pel bé de la Banda.

ELS MEMBRES DE MANTENIMENT

## PRESSUPOST EXERCICI 1998

### INGRESSOS

SUBVENCIÓ ESCOLA DE MÚSICA PER L'AJUNTAMENT .....	400.000.- Ptes.
CONVENI ACTUACIONS BANDA AMB AJUNTAMENT .....	1.700.000.- Ptes.
SUBVENCIÓ ESCOLA DE MÚSICA PER LA DIPUTACIÓ .....	408.000.- Ptes.
INGRESSOS REBUTS ESCOLA: (322.700 x 9) .....	2.904.300.- Ptes.
INGRESSOS QUOTES SOCIS .....	250.000.- Ptes.
INGRESSOS ACTUACIONS BANDA DE MÚSICA .....	800.000.- Ptes.
<b>INGRESSOS TOTALS: .....</b>	<b>6.462.300.- Ptes.</b>

### DESPESES

DIRECTOR I PROFESSORS ESCOLA DE MÚSICA .....	5.707.300.- Ptes.
NETEJA LOCAL i MATERIAL .....	130.000.- Ptes.
REPARACIÓ INSTRUMENTS .....	75.000.- Ptes.
MATERIAL OFICINA .....	70.000.- Ptes.
DESPESES VÀRIES .....	80.000.- Ptes.
ADQUISICIÓ D'INSTRUMENTS .....	400.000.- Ptes.
<b>DESPESES TOTALS: .....</b>	<b>6.462.300.- Ptes.</b>

Amb motiu de la celebració del 130 aniversari de la fundació de la nostra Banda, per aquest any 1999, tenim previst realitzar tot un seguit d'actes: concerts variats de bandes i grups musicals, exposicions, obsequi per als socis, reconeixement a persones que han treballat durant molt temps per al bon funcionament de l'entitat.

Perquè tot això fos possible, voldríem comptar amb la col.laboració dels socis, músics, amics de la Banda, familiars... de tothom que vulgui ajudar amb l'aportació de material de tota mena que faci referència a l'entitat: fotografies antigues, instruments en desús, uniformes d'altres èpoques, cartells de concerts de molts anys enrere... per dur a terme una gran exposició que reflecteixi l'evolució al llarg del temps d'aquesta entitat.

Si realment creieu que teniu material interessant i voleu ajudar-nos, podeu posar-vos en contacte amb qualsevol membre relacionat amb l'entitat. El material, una vegada acabada l'exposició, serà retornat al seu propietari.

Comptem amb la participació de tots vostès perquè els actes d'aquesta celebració siguin tan lluïts com es mereix la Banda i el poble d'Ulldecona. Nosaltres, la junta, treballarem perquè així sigui.

ANIMEU-VOS-HI!!!



Ajuntament d'Ulldecona  
(Montsià)

	
Banda de Música d'Ulldecona	
Data: 29 FEB. 1999	
ENTRADA N.º	SORTIDA N.º
64	

AJUNTAMENT D'ULLDECONA	
REGISTRE GENERAL	
<input type="checkbox"/> Entrada	<input checked="" type="checkbox"/> Sortida
Data: 26 FEB. 1999	N.º: 380
Codi: —	Expt: —

## BANDA DE MÚSICA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

En primer lloc, vull agrair a la Banda de Música la sol.licitud d'aquest escrit sobre el procés de creació de l'Escola Municipal de Música.

Aquest procés consta de dues fases successives: creació del Servei Municipal i autorització de funcionament per la Generalitat.

Pel que fa a la primera fase, aquesta ha conclòs amb la creació efectiva del Servei. Pel que fa a la segona, s'han mantingut converses amb el Departament d'Ensenyament. D'aquestes ha resultat que el projecte educatiu del centre, que és el que es va fer servir en l'expedient municipal és, en principi, plenament conforme.

Hi ha, però, una dificultat tècnica en l'adaptació del local previst per a l'Escola inicialment (segona planta de la Casa de la Vila), el qual requerirà la redacció d'un projecte d'obres i la realització d'una sèrie d'adaptacions en l'edifici. Tot aquest procés haurà d'estar supervisat pel Departament de Cultura de la Generalitat, ja que la Casa de la Vila és un bé integrant del Patrimoni Cultural.

Atentament,

L'alcalde



Lluc Raga i Sauch

Ulldecona, 24 de febrer de 1999

# Racó poètic

per J. JOSÉ ROCA LABERNIA

## La lliçó és apresada

Passades les hores  
de ràbia, de feina  
i d'anar amb el llibre  
carrer amunt i avall  
t'han posat un dia  
darrere d'una eina  
que restarà muda  
i amb molts entrebancs.

De vegades parla,  
de vegades crida  
i gairebé, al dia,  
et dona un esglai  
però tu l'estimes  
i, amb amor, l'agafes  
i per tal que soni  
oblides els plors.

El camí es fa llarg,  
l'amiga pesada  
i enfiles, patint,  
l'escala de sons.

Són moments d'angoixa,  
de fer mala cara,  
de creure que és lluny  
el dia de goig  
però el temps ja passa  
i, després la lluita,  
ara ve la festa  
i el sentir-te fort.

La lliçó és apresada,  
el vestit fa peça  
i, ara, a casa teva  
arribaran tots.

## La música creix

Entre tanta gent,  
que són a la festa,  
hi viu un silenci  
que esdevé llunyà.

Entre tantes ganes  
i somriures amples  
neix un so fluixet  
que ara es fa més clar.

La gent, que el carrer  
ha fet una riera,  
en sentir la música,  
deixa de parlar.

Emplenant voreres,  
ja tomben la cara  
per veure qui ve  
carrer Major avant.

La música creix  
i ja tot ho emplena  
i guaiten els joves,  
els vells i els infants.

La gent assenyada  
mira, escolta, calla  
i el cor els batega  
al so del compàs.

Són moments de joia  
de lluir, de gresca,  
de dir: Com la Banda  
oneja en passar!

J els músics enfilen  
el camí amb més aire  
i darrere d'ells  
els somnis se'n van.

## LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER  
GROTRIAN-STEINWEG  
PETROF  
WEINBACH  
ROSLER  
YOUNG CHANG  
RIGA  
BELARUSJ  
ETYDE  
CHERNY  
CREMONA  
SUZUKI  
MIRAPHONE  
ROTT  
COURTOIS  
AMATI  
SELMER  
NOBLET  
BUNDY  
SIGNET  
SANKYO  
GEMEINHARDT  
KOTAKE  
TAKEZAWA



### RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia  
tels. 3915 567 - 68